

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Детский сад общеразвивающего вида № 32»

города Новомосковска

«МБДОУ «Детский сад № 32»

**301666, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Рязанское шоссе, д. 7-а,
тел. (48762)5-34-44**



«РАЗМЫШЛЕНИЯ СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ»

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

Срок реализации: 4 года

Возраст детей: 3 – 7 лет

Разработчик:

Моисеева Т.Н., воспитатель,

Новомосковск - 2011

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Краткое содержание разделов программы «Размышление собственными руками» по возрастным группам.
4. Методическое обеспечение программы
5. Список используемой литературы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа «Размышления собственными руками» основывается на «трех китах» педагогики:

1. Игра – естественное состояние ребенка.
2. Ум ребенка – на кончиках пальцев.
3. Все родом из детства.

То есть другими словами данная программа позволяет объединить несколько направлений развития личности ребенка дошкольного возраста:

- развитие речи ребенка;
- развитие и становление сюжетно-ролевой игры;
- развитие и формирование знаний, умений и навыков в художественно-продуктивной деятельности;
- формирование социальных установок и правил поведения.

Также данная программа дает определенные направления работы с родителями, что естественно повышает ее актуальность и значимость.

Изменения, происходящие в жизни нашего общества оказывают огромное влияние на современное воспитание и образование детей дошкольного возраста. Экономическая ситуация в стране складывается таким образом, что в людях все больше накапливаются агрессия, обида, злость. Взрослые, не умея справляться самостоятельно с таким мощным негативом, выбрасывают его на своих детей. А они в свою очередь, как губки, впитывают безнравственное поведение своих мам и пап, проявляют безответственность за поступки и слова, учатся не выполнять обещанное, не умеют жалеть, не умеют играть ...

Родителям легче «накупить» разных дорогих пищущих, сверкающих игрушек, и потом мучиться над вопросом: «Почему мой ребенок не играет, у него же столько игрушек?»

А ответ прост: «Не умеет». Как ни странно для многих звучит, но играть, надо учить, точно так же, как мы учим детей в школе писать и читать. Наши дети учат английский, умело применяют приемы карате, расскажут о небесных светилах, проведут экскурсию по улицам родного города, продекламируют Пушкина и Есенина, станцуют менуэт, но с трудом разыграют сюжет в «Дочки-матери», «Дом», «Семью», «Магазин» и т.д. А именно в этих простых на первый взгляд играх и скрыты те подводные камни, о которые во взрослой жизни наши дети «набивают шишки».

Если добавить к выше изложенному лишь цитату классиков педагогики: «Игра – естественное состояние ребенка», то можно уже больше ничего не говорить об актуальности этой проблемы.

Насколько хорошо и грамотно дети научатся принимать свои роли и отвечать за них, настолько самодостаточно они будут себя чувствовать в обществе. Дети, прожившие дошкольное детство в настоящей игре, чувствуют себя уверенно, они приобрели необходимый социальный жизненный опыт.

В умело организованной взрослыми игре, у ребенка, формируются моральные знания, прививаются умения и навыки культурного и вежливого поведения.

В качестве основных психологических механизмов воздействия игры можно выделить:

- моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, исследование их ребенком и ориентировка в этих отношениях;
- изменение позиции ребенка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма;
- формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение.
- организация поэтапной отработки в игре новых способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях.

Данная программа также направлена на развитие творческой мысли ребенка, формирование креативного мышления. Понимая, что его собственные руки способны создать яркие художественные образы, предметы для домашнего обихода, простые украшения интерьера – ребенок чувствует свою значимость, видит плоды своего труда, он находится постоянно в мыслительном поиске-подтверждении своей востребованности окружающими.

Программа сочетает возможности игровой деятельности для развития у детей социально-оцениваемых мотивов и развитие сенсомоторной пластики рук. Иными словами, ребенок сначала играет, затем развивает пластику рук, развивая тем самым свой ум, а затем продолжает играть в продукты своей практической изобразительной деятельности. Происходит:

- создание предметно-развивающей среды руками детей. Чем еще больше активизируется интерес ребенка ко всему, что он делает руками;
- приобщение родителей к воспитанию своих детей.

Материалы программы дают истинный, как бы идеальный для подражания образец поведения в обществе, в семье. Ребенок учится, как правильно делать, говорить, пеленать, петь колыбельную, обращаться к продавцу и т.д. Ребенок учится управлять своими руками, а если заняты руки, занят делом ум, значит, ребенок управляет собой, своими эмоциями, потребностями.

Воспитывается прежде всего трудолюбие, навыки и привычки культурного поведения, бережливость, взаимовыручка, доброта – следовательно, **формируется новый стиль поведения нового поколения российских граждан.**

ЦЕЛЬ

Создать естественную среду для развития ребенка и этим способствовать его становлению и формированию интеллектуальных, личностных и социальных качеств.

ЗАДАЧИ

1. Научить детей сенсорному анализу.
2. Научить способам создания и преобразования предметов.
3. Воспитать бережное отношение к предметам, как к результатам своего труда и труда взрослых.
4. Формировать у детей связную речь, т.е. речь содержательную, логичную, последовательную, организованную.
5. Развивать у детей дошкольного возраста нравственные представления и навыки и способствовать эффективной их реализации в общении с окружающей действительностью.
6. Воспитать авторитетные качества человека разумного: бережливость, трудолюбие, честность, милосердие, доброту, вежливость, благородство, уверенность.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

- Сочетание возможности игровой деятельности для развития у детей социально-оцениваемых мотивов и развитие сенсомоторной пластики рук. Иными словами, ребенок сначала играет, затем развивает пластику рук, развивая тем самым свой ум, а затем продолжает играть в продукты своей практической изобразительной деятельности.
- Создание предметно-развивающей среды руками детей. Чем еще больше активизируется интерес ребенка ко всему, что он делает руками,
- Приобщение родителей к совместной деятельности.

Содержание программы «Размышления собственными руками» предназначено для работы с детьми от 3-х до 7 лет. Именно в младшем дошкольном возрасте дети наиболее открыты, незакомплексованны. Они радуются неподдельной радостью, наблюдая, как только что вылепленные ими «пирожки, печенье, вазочки, картинки и панно», находят свое настоящее применение. Это мир детской игры. Объединяя игру с обучением мы приобретаем возможность сделать осмысленным и интересным выполнение любых бесполезных с точки зрения ребенка, учебных заданий.

Происходит не только познавательное развитие детей (вспомним: «Ум на кончиках пальцев»), но и личностно-эмоциональное развитие (вспомним и утвердим: «Игра – естественное состояние ребенка»).

Вся технология данной работы укладывается в одном понятии: все, что сделал ребенок в процессе учебно-образовательной деятельности проходит через игру, используется в игре, начинается и заканчивается игрой, ни настольно-печатными играми, ни подвижными, а только сюжетно-ролевой, игрой в ЖИЗНЬ.

На первом этапе элементарные колечки и баранки из соленого теста, которые пекутся на «кухне», из «продуктов», купленных в «магазине», другие «хлебобулочные изделия» продаются в «магазине», которые покупаются, а затем ими угощают «гостей», когда они пришли в «семью». Вылепленными расческами и ножницами «парикмахеры» сделают «прическу и стрижку».

На втором этапе – работа с бросовым материалом - изготовлением посуды, ковриков, коробочек, закладок, картин, игрушек – и опять все это используется в повседневной сюжетно-ролевой игре.

3 этап – работа с оригами.

4 этап – вышивание, пошив, конструирование из ткани и ниток.

5 этап – барельефы из соленого теста.

Каждому этапу соответствуют наборы сюжетно-ролевых игр, с последовательным включением более сложных ролей.

Программа «Размышления собственными руками» построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, возрастающая степень сложности.

Работа по программе включает в себя *организованную деятельность детей* – практические занятия, прогулки, экскурсии (предварительная работа); *совместную деятельность взрослых и детей* – дидактические игры, экспериментирование, беседы воспитателя и детей, наблюдения в природе, на улицах города, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций; *свободную самостоятельную деятельность детей* – сюжетно-ролевые, подвижные игры с использованием изготовленных детьми атрибутов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов
1.	Бросовый, природный материал	1. Знакомство с материалом, пригодным для конструирования. 2. «Гусеница» 3. «Бусы» (коллективная работа) 4. Знакомство с поролоном «Овощи и фрукты для магазина» 5. Знакомство с бумагой 6. Экспериментируем с бумагой 7. Изготовление тарелочек из папье-маше 8. Бумажная мозаика «Серый барашек» 9. «Зонтики для гномов»	9
2.	Тестопластика, барельефы из соленого теста	1. Ознакомление с тестом 2. Элементарные изделия из теста 3. «Палочки» (конфетки) 4. «Бублики» 5. Элементарные изделия из теста 6. «Шарики», «Орешки» 7. «Печенье» 8. Ознакомление с приемами лепки предметов из 1-3 частей 9. «Башенка» (пирамидка)	9
3.	Нетрадиционная техника рисования	1. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования: рисование пальчиками «Мой любимый дождик» 2. Оттиск печаткой из картофеля «Ягоды», «Яблоки» 3. Тычок жесткой полусухой кистью «Мои любимые домашние животные» 4. Рисование пальчиками, оттиск печатками «Маленькой елочке холодно зимой...» 5. «Мы рисуем, что хотим» 6. «Цветочек для папы» 7. «Мимоза для мамы» 8. Рисование ладошкой – знакомство. 9. Рисование ладошкой – рыбки.	9
4.	Техника «Оригами»	1. Знакомство детей с чудесными поделками из бумаги 2. «Самолет» 3. «Кораблик» 4. «Гриб»	4
Продолжительность занятия - 15 минут			31

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов
1.	Бросовый, природный материал	1.«Лесной Ёж» 2.Знакомство детей с волшебными полосками. Объемные игрушки из полосок. 3.«Петушок с цыплятами» 4.«Снеговик и ёлочки» 5.«Кружка и ведро» 6.«Плетеный коврик» 7.Знакомство детей с объемной аппликацией из бумаги. 8.«Аквариум» 9.«Ёжик и Старичок-лесовичок на лесной полянке» (бумага, шишки)	9
2.	Тестопластика, барельефы из соленого теста	1.Повторение свойств и приемов работы с тестом 2.«Большие и маленькие морковки» 3.«Вылепите какие хотите овощи и фрукты» 4.«Огурец и свекла» 5.«Рыбка» 6.«Веточки ели на круге» 7.«Веточки мимозы» 8.«Солнышко» 9.«Грибы»	9
3.	Нетрадиционная техника рисования	1.«Подсолнухи» 2.«Осенние деревья» 3.«Мои игрушки» 4. «Мои любимые рыбки» 5. «Зимний лес» 6.«Снеговик» 7.«Два петушка ссорятся» 8. «Одуванчики» 9.Рисование по замыслу	9
4.	Техника «Оригами»	1.Закрепление приемов складывания бумаги 2.«Рыбка» 3.«Бабочка» 4.«Дед Мороз» 5.«Воздушный змей» 6.«Ворона» 7.«Лягушка» 8.«Стаканчик» 9.Складывание фигур из бумаги по замыслу	9
5.	Конструирование из ткани	1.Знакомство детей с игрушками из нитей 2.«Рыбка» 3.«Клоун» 4.«Мишки» 5.«Неваляшки» 6.Аппликация «Кораблик» 7.Аппликация «Цветы для мамы» 8.Аппликация из ткани «Панно с цветами» 9.Аппликация из ткани по замыслу	9
Продолжительность занятия – 20 минут			45

СТАРШАЯ и ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов
1.	Бросовый, природный материал	1.«Цветочная полянка» 2.Знакомство с плетением из бумаги 3.«Мухомор» 4.«Ёлочка и ёжик» 5.Знакомство с поделками из скорлупы 6.«Поросенок» 7.«Дракон» 8.«Змея» 9.Аппликация из соломы «Избушка в лесу»	9
2.	Тестопластика, барельефы из соленого теста	1.«Завиток», «Загогулька», «Крендель» 2.«Цветы» 3.«Яблоки» 4.Медальон «Роза» 5.«Часы с кукушкой» 6.«Табличка для спальни» 7.«Черепашка» 8.«Рыбка» 9.Панно «Баба Яга»	9
3.	Нетрадиционная техника рисования	1.«Ветка рябины» 2.«Ёжики» 3. «Осенние листья» 4.«Моё любимое дерево» 5.«Животные, которых я сам придумал» 6.«Звездное небо» 7.«Березовая роща» 8.«Вишня в цвету» 9.Рисование по замыслу	9
4.	Техника «Оригами»	1.Аппликация из ткани «Цыплята и утята» 2.Аппликация из ткани «Осенний лес» 3.«Вышитая салфетка» 4.«Волшебная иголочка» 5.«Починим одежду для кукол» 6.«Ателье для кукол» 7.Мягкая игрушка «Ёжик» 8.Мягкая игрушка «Мяч» 9.Мягкая игрушка «Мишка»	9
5.	Конструирование из ткани	1.Аппликация из ткани «Цыплята и утята» 2.Аппликация из ткани «Осенний лес» 3.«Вышитая салфетка» 4.«Волшебная иголочка» 5.«Починим одежду для кукол» 6.«Ателье для кукол» 7.Мягкая игрушка «Ёжик» 8.Мягкая игрушка «Мяч» 9.Мягкая игрушка «Мишка»	9
Продолжительность занятия – 25-30 минут			45

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/п	Раздел	Содержание материала	Кол- во часов
1.	Бросовый, природный материал	Знакомство детей с природным (шишки, желуди, каштаны, веточки, листочки, хвоинки, перышки, ракушки и т.д.) и бросовым материалом (фантики, спичечные коробки, пробки, крышки и т.д.). Учить детей делать простейшие поделки из природного материала, видеть в нем сходство с предметами. Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомство детей с техникой папье-маше.	9
2.	Тестопластика, барельефы из слоеного теста	Знакомство детей с мукой, с приготовлением теста (из каких компонентов состоит, как замешивается), знакомство детей со свойствами теста (мягкое, эластичное). Вызывать у детей интерес к тесту, как к художественному материалу, учить правильно работать с ним. Учить простейшим приемам лепки (раскатывание теста между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание между ладонями)	9
3.	Нетрадиционная техника рисования	Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности, создавая условия для их активного познания. Закреплять с детьми знания основных цветов, назначение красок. Обучать детей технике рисования подушечками пальцев. Знакомство с приемом «оттиск» (картофелем).	9
4.	Техника «Оригами»	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, рвется и т.д.). Познакомить детей с новым видом конструирования из бумаги – оригами, вызывать у детей интерес к новому виду конструирования. Учить детей складывать листы бумаги пополам, по диагонали, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба.	4

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	Тема	Содержание материала	Кол-во часов
1.	Бросовый, природный материал	Закрепление работы с природным и бросовым материалом. Раскрыть перед детьми богатые возможности природного материала и целесообразность его использования в различных поделках. Продолжать воспитывать у детей бережное отношение к природе. Знакомство с поролоном и способами работы с ним. Знакомство детей с объемной аппликацией (из салфеток и другого бросового материала).	9
2.	Тестопластика, барельефы из соленого теста	Закрепление приемов работы с тестом. Заинтересовывать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из теста; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей, поощрять стремление к более точному изображению. Обучение детей приемам оттягивания теста, прищипывания, загибывания краев. Знакомство с новой техникой лепки – рельефная лепка (барельеф).	9
3.	Нетрадиционная техника рисования	Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов. Обучать детей таким нетрадиционным техникам рисования, как примакивание ладонью, ватными палочками, оттиск пробкой, скомканной бумагой, тычок жесткой щетинистой кистью. Учить детей сочетать различные техники рисования.	9
4.	Техника «Оригами»	Продолжать знакомить детей с таким видом конструирования, как оригами. Закреплять технику складывания листа бумаги пополам, по диагонали и т.д. Учить создавать из бумаги более сложные конструкции. По мере овладения детьми приемами складывания бумаги, привлекать имеющийся у детей опыт для создания композиций по замыслу. Побуждать детей к проявлению творчества – оформление поделок аппликацией, раскрашиванием. Учить детей пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать).	9
5.	Конструирование из ткани	Знакомство детей с тканью, как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на ткань (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, можно резать и т.д.). Учить детей составлять аппликации из ткани. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных форм (лоскутков, полосочек и т.д.)	9

СТАРШАЯ ГРУППА

№ п/п	Тема	Содержание материала	Кол-во часов
1.	Бросовый, природный материал	Закрепление работы с природным и бросовым материалом. Продолжать учить умению целесообразно использовать природный и бросовый материал при изготовлении различных поделок, овладевать навыками соединения частей с помощью клея, спичек, пластилина и т.д. при изготовлении поделок из катушек, поролона, пенопласта, ореховых скорлупок и т.д. знакомить со свойствами этих материалов. учить использовать их в соответствии с задуманной конструкцией. Учить приемам плетения из бумаги.	9
2.	Тестопластика, барельефы из соленого теста	Закрепление приемов работы с тестом. Обучение способам окрашивания теста натуральными красками (морковный сок, сок свеклы и т.д.). Совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения. Показать приемы декорирования создаваемой композиции.	9
3.	Нетрадиционная техника рисования	Совершенствовать техники рисования нетрадиционным способом – примакивание, оттиск, тычок и т.д. поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций. Знакомить детей с новыми приемами нетрадиционного рисования – набрызгивание (щеткой, расческой и т.д.).	9
4.	Техника «Оригами»	Продолжать совершенствовать умения детей сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы. учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру. Учить детей создавать сюжетные композиции из бумаги, художественно оформлять изготавливаемые композиции.	9
5.	Конструирование из ткани	Показывать новые способы создания аппликаций из ткани – симметричное вырезание, силуэтное вырезание; накладная аппликация для получения многоцветных образов. Создание орнаментальных и сюжетные аппликации (панно, коллажи).	9

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

№ п/п	Тема	Содержание материала	Кол-во часов
1.	Бросовый, природный материал	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом. Обращать внимание детей на выразительность формы даров природы, учить видеть сходство природных материалов с различными фигурками животных и т.д., дополнять природный материал другими материалами (пластилин, бумага, ягоды и т.д.), усиливать образность. Знакомить детей с аппликацией и плетением из соломы.	9
2.	Тестопластика, барельефы из соленого теста	Закрепление приемов работы с тестом. Побуждать детей создавать динамические выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, используя различные способы лепки (скульптурный, рельефный, комбинированный). Побуждать детей декорировать созданные образы.	9
3.	Нетрадиционная техника рисования	Совершенствовать ранее изученные техники рисования. Побуждать детей самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа. Знакомство с такими приемами рисования, как печать поролоном по трафарету, рисование свечой.	9
4.	Техника «Оригами»	Закрепление навыков работы с бумагой, полученных ранее. Учить создавать поделки, используя бумагу в сочетании с другими материалами (картон, бечевки, бросовый материал).	9
5.	Конструирование из ткани	Совершенствовать содержание и технику создания аппликаций из ткани. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (сминание, вырезание симметричное, силуэтное, сочетание разных техник). Знакомство детей с таким видом работы с тканью и нитями, как пошив мягких игрушек, вышивание. Учить детей пользоваться иглой (правила безопасности).	9

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ИГРЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА

<i>уровни</i>	<i>Воспроизведение игровых действий</i>	<i>Включение в игру со сверстниками с общей игрушкой</i>	<i>Умение принимать игровую задачу</i>
низкий	Игры однообразны и примитивны по содержанию. Ребенок воспроизводит одни и те же действия, не пытается их обогатить. Использование предметов-заместителей вызывает затруднения	Участвует в играх, но проявляет неустойчивость в игровом общении, бывают конфликты.	В совместной игре с воспитателем не инициативен. Затрудняется обозначить свою игровую роль. Начинает игровые действия и быстро их прекращает, переходит к новым игрушкам, не развив игрового сюжета.
средний	Игровые действия разнообразны. Ребенок отражает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Охотно воспроизводит в самостоятельной игре игровые действия и речь воспитателя.	Принимает предложение к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в играх. С интересом наблюдает за игровыми действиями других детей, включается в игру со сверстниками, но испытывает затруднения в согласовании игровых действий.	Называет свою роль. В играх-имитациях выразительно передает игровой образ.
высокий	Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Самостоятельно пользуется предметами-заместителями. Называет игровые действия.	Охотно общается с детьми и выступает с предложениями по поводу игр. Называет любимые игры. Хорошо ориентируется в правилах знакомых игр.	Называет свою игровую роль и игровые действия. В игре с воспитателем быстро входит в игровую ситуацию, проявляет игровую инициативу, включается в игровой диалог.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

<i>уровни</i>	<i>Воспроизведение игровых действий</i>	<i>игры со сверстниками, использование игрушки</i>	<i>принятие игровой задачи</i>
низкий	Ребенок тяготеет к однообразным элементарным игровым сюжетам, затрудняется самостоятельно придумать новый вариант сюжета или новую роль, игровые действия.	В общей игре вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий смысл игры. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.	В совместной игре с воспитателем проявляет интерес к игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала. Затрудняется назвать любимые игры.
средний	Ребенок активно накапливает игровой опыт. Воспроизводит разные сюжеты. В игровом сюжете отражает ряд логических эпизодов.	В игре использует предметы-заместители и реальные предметы. Сохраняет доброжелательное отношение к партнерам по игре. Знает несколько игр.	Называет себя в игровой роли. В одной и той же игре может исполнять разные роли. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату (слабый самоконтроль).
высокий	Самостоятельно играет в разнообразные игры. Проявляет творчество в создании игровой обстановки и развитии сюжета.	Хорошо взаимодействует в подгруппе детей, выступает инициатором новых идей и новых ролей. Внимателен к выполнению правил другими детьми.	Творчески отражает в играх содержание. Придумывает новые варианты игр.

СТАРШАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ

<i>уровни</i>	<i>Воспроизведение игровых действий</i>	<i>игры со сверстниками, использование игрушки</i>	<i>принятие игровой задачи</i>
низкий	Тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных действиях. Ролевой репертуар беден.	В совместных играх не согласовывает игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других принимает, но затрудняется сам изменить.	В играх с готовым содержанием упускает правила, увлекается процессом игры. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
средний	Охотно участвует в играх. Разворачивает различные сюжеты. Участвует в создании игровой обстановки. Называет свою роль и других участников. Действует в соответствии с ролью, передает не только сюжет действий, но и характер героя.	Игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью. Пытается справедливо разрешить споры. Прибегает к общепринятым способам распределения ролей (считалка, счет, игра).	Принимает игровую задачу, следует правилам. В случае нарушения правил прислушивается к оценке играющих и становится более внимателен. Проявляет настойчивость в достижении результата.
высокий	Разнообразные игровые интересы. Инициативен. Выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, обогащению сюжета, игровых ролей, фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре. Активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах.	Доброжелателен к сверстникам, проявляет интерес к замыслам других детей. Участвует в играх как на ведущих, так и на других ролях.	Следует правилам, контролирует действия других, охотно знакомит детей с играми. Объясняет и показывает игровые действия. Придумывает игровые варианты.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МЛАДШАЯ ГРУППА

<i>уровни</i>	<i>Творческо-продуктивная деятельность</i>
низкий	Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен, эмоциональный отклик возникает при активном побуждении взрослого. Ребенок видит общие признаки предметов, сенсорно-эстетические качества, узнает и радуется знакомым образам в рисунке. Ребенок рисует, лепит, конструирует, занимается аппликацией при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства, но умение пользования ими освоено недостаточно.
средний	Есть интерес к восприятию эстетического в окружающем. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорно-эстетические качества, сезонные изменения ... Отличает иллюстрацию от художественной картины, скульптуры, от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства. Знает виды изобразительности, способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма). Проявляет самостоятельность и творчество.
высокий	Активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениями природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому и доброму. Видит некоторые средства выразительности (яркость, нарядность цвета). Знает виды искусства. Владеет основными и техническими навыками всех видов изобразительности. Умеет создать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и в аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

уровни	<i>Творческо-продуктивная деятельность</i>
низкий	У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет некоторыми материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При помощи взрослого может высказать собственную оценку воспринимаемого.
средний	Проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем. Он видит признаки объектов окружающего, их сенсорно-эстетические качества, сезонные изменения ... Воспринимает эмоциональное настроение близких. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности. Имеет представление о процессе создания изображений, этапах их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляет самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет. Материал, построение изображения).
высокий	Активно интересуется проявлениями прекрасного в быту, явлениями природы, произведениях искусства. Испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми и некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими навыками и умениями, способами различных видов деятельности. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

СТАРШАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ

уровни	<i>Творческо-продуктивная деятельность</i>
низкий	Проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем. Эмоционально откликается на них, радуется красивому и доброму. Понимает для чего предназначено искусство. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими недостаточно осознанно. Творчество не проявляет.
средний	Интересуется проявлениями прекрасного в быту, явлениями природы, произведениях искусства. Он видит признаки объектов окружающего. Воспринимает эмоциональное настроение близких. Различает жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности. Знает процесс создания изображений, этапы их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах.. Может создавать выразительный образ, проявляет самостоятельность и активность, творчество в выборе средств выразительности (цвет, материал, построение изображения).
высокий	Активно и постоянно интересуется проявлениями прекрасного в быту, явлениями природы, произведениях искусства. Испытывает от этого радость и удовольствие, потребность общаться с прекрасным. Видит все свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми и некрасивыми. Знает различные виды искусства, видит их особенности, знает некоторых художников, скульпторов и т.д. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими навыками и умениями, способами различных видов деятельности. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

МЛАДШАЯ ГРУППА

уровни	Ребенок и взрослый	Ребенок и сверстник	Отношение ребенка к самому себе
Низкий	Проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения. Негативные реакции на просьбы взрослых.	Негативные проявления к сверстникам.	Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчивое, спокойное состояние чередуется с плаксивостью.
Средний	Ребенок приветлив к окружающим. Проявляет активность к словам и действиям взрослого. Повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких.	Спокойно играет рядом с детьми, так же вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.	Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативное состояние, стремится к положительной оценке.
высокий	Проявляет активность в общении. Понимает правила поведения в группе и придерживается этих правил.	Относится к сверстникам дружелюбно. Правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких.	Сохраняет устойчивое, жизнерадостное, активное настроение. Любопытен, задает много вопросов, проявляет настойчивость в освоении новых действий, знает стихи, песенки, охотно исполняет их.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

<i>уровни</i>	<i>Ребенок и взрослый</i>	<i>Ребенок и сверстник</i>	<i>Отношение ребенка к самому себе</i>
Низкий	Поведение неустойчивое, скованность в общении, черты агрессивности, нежелание следовать правилам и требованиям взрослых.	Поведение неустойчивое, скованность в общении, черты агрессивности, нежелание следовать правилам и требованиям. Не различает эмоциональное состояние сверстников.	Робок, агрессивен, упрям.
Средний	Сохраняет дружелюбное настроение. Внимателен к оценке взрослого. Имеет представление о некоторых правилах поведения и выполняет их чаще по напоминанию взрослого.	Принимает замыслы сверстников, замечает их эмоциональное состояние, проявляет сочувствие.	Стремиться к общению и сотрудничеству, в случае совершения отрицательных действий, старается не повторять их вновь.
высокий	Проявляет охотность и активность в общении. По своей инициативе обращается к старшим с вопросом. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Понимает эмоциональные состояния близких.	Выдвигает много идей. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.	Стремится высказаться о себе. Стремиться к самостоятельности.

СТАРШАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ

<i>уровни</i>	<i>Ребенок и взрослый</i>	<i>Ребенок и сверстник</i>	<i>Отношение ребенка к самому себе</i>
Низкий	Поведение неустойчиво, ситуативно. Имея представления о правилах культуры поведения, привычка самостоятельно им следовать не сложилась.	Испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера.	Слабо ориентируется в эмоциональном состоянии окружающих, наряду с добрыми поступками наблюдаются частые проявления негативного поведения. Выражено отставание в развитие связной речи. Отношение к школе неопределенное.
Средний	Имеет представления о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, но в новых условиях может испытывать скованность, нуждается в поддержке взрослых.	Стремится к согласованным действиям, осуществляет элементарный самоконтроль, внимателен к другим, сочувствует.	Выражает интерес и стремление к будущему – к обучению в школе.
высокий	Тактичен, проявляет познавательный интерес к миру, охотно вступает в общение.	Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь, нацелен на самостоятельность.	Высокая речевая активность. Умеет сам выдвинуть идеи. Знает о себе, семье, здоровье. Выражает интерес к познанию, творчеству.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА

БРОСОВЫЙ, ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сентябрь	Знакомство с материалом, пригодным для конструирования (коробочки, шишки, желуди, ракушки, каштаны и т.д)
Октябрь	«Гусеница» (из каштанов)
Ноябрь	«Бусы» (коллективная работа)
Декабрь	Знакомство с поролоном «Овощи и фрукты для магазина»
Январь	Знакомство с бумагой
Февраль	Экспериментируем с бумагой
Март	Изготовление тарелочек из папье-маше
Апрель	Бумажная мозаика «Серый барашек»
Май	«Зонтики для гномов»

ТЕСТОПЛАСТИКА, БАРЕЛЬЕФЫ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Сентябрь	Ознакомление с тестом
Октябрь	Элементарные изделия из теста (раскатывание прямыми движениями)
Ноябрь	«Палочки» (конфетки)
Декабрь	«Бублики»
Январь	Элементарные изделия из теста (круговыми движениями)
Февраль	«Шарики», «Орешки» (картофель)
Март	«Печенье»
Апрель	Ознакомление с приемами лепки предметов из 1-3 частей
Май	«Башенка» (пирамидка)

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХИКА РИСОВАНИЯ

Сентябрь	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования: рисование пальчиками «Мой любимый дождик»
Октябрь	Оттиск печаткой из картофеля (круги разной величины) «Ягоды», «Яблоки»
Ноябрь	Тычок жесткой полусухой кистью «Мои любимые домашние животные»
Декабрь	Рисование пальчиками, оттиск печатками «Маленькой елочке холодно зимой...»
Январь	«Мы рисуем, что хотим» (разные приемы)
Февраль	«Цветочек для папы» (оттиск картофелем)
Март	«Мимоза для мамы» (рисование пальчиками)
Апрель	Рисование ладошкой – знакомство.
Май	Рисование ладошкой – рыбки.

ОРИГАМИ

Февраль	Знакомство детей с чудесными поделками из бумаги
Март	«Самолет»
Апрель	«Кораблик»
Май	«Гриб»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ

Сентябрь	Знакомство детей с игрушками из нитей
Октябрь	«Рыбка»
Ноябрь	«Клоун»
Декабрь	«Мишки»
Январь	«Неваляшки»
Февраль	Аппликация «Кораблик» (из ткани)
Март	Аппликация «Цветы для мамы» (из ткани)
Апрель	Аппликация из ткани «Панно с цветами»
Май	Аппликация из ткани по замыслу

ОРИГАМИ

Сентябрь	Закрепление приемов складывания бумаги
Октябрь	«Рыбка»
Ноябрь	«Бабочка»
Декабрь	«Дед Мороз»
Январь	«Воздушный змей»
Февраль	«Ворона»
Март	«Лягушка»
Апрель	«Стаканчик»
Май	Складывание фигур из бумаги по замыслу

БРОСОВЫЙ, ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сентябрь	«Лесной Ёж» (природный материал)
Октябрь	Знакомство детей с волшебными полосками. Объемные игрушки из полосок.
Ноябрь	«Петушок с цыплятами»
Декабрь	«Снеговик и ёлочки»
Январь	«Кружка и ведро» (картон)
Февраль	«Плетеный коврик» (из бумаги)
Март	Знакомство детей с объемной аппликацией из бумаги.
Апрель	«Аквариум»
Май	«Ёжик и Старичок-лесовичок на лесной полянке» (бумага, шишки)

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ

Сентябрь	«Подсолнухи» (рисование пальчиками)
Октябрь	«Осенние деревья» (оттиск печатками из ластика)
Ноябрь	«Мои игрушки» (оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками)
Декабрь	«Мои любимые рыбки» (восковые мелки, акварель)
Январь	«Зимний лес» (печать по трафарету)
Февраль	«Снеговик» (комканье бумаги)
Март	«Два петушка ссорятся» (рисование ладошкой)
Апрель	«Одуванчики» (восковые мелки и акварель, печатанье печатками)
Май	Рисование по замыслу (различная техника рисования)

ТЕСТОПЛАСТИКА, БАРЕЛЬЕФЫ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Сентябрь	Повторение свойств и приемов работы с тестом
Октябрь	«Большие и маленькие морковки»
Ноябрь	«Вылепите какие хотите овощи и фрукты»
Декабрь	«Огурец и свекла» (оттягивание)
Январь	«Рыбка» (прищипывание)
Февраль	«Веточки ели на круге» (использование стеки)
Март	«Веточки мимозы» (налепы)
Апрель	«Солнышко» (работа стекой)
Май	«Грибы»

СТАРШАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ

Сентябрь	Аппликация из ткани «Цыплята и утята» (коллективная работа)
Октябрь	Аппликация из ткани «Осенний лес» (коллективная работа)
Ноябрь	«Вышитая салфетка»
Декабрь	«Волшебная иголочка» (знакомство с иглой и нитью)
Январь	«Починим одежду для кукол»
Февраль	«Ателье для кукол»
Март	Мягкая игрушка «Ёжик»
Апрель	Мягкая игрушка «Мяч» (коллективная работа)
Май	Мягкая игрушка «Мишка» (коллективная работа)

ОРИГАМИ

Сентябрь	«Бабочка»
Октябрь	«Курочка»
Ноябрь	«Корзинка»
Декабрь	«Щенок»
Январь	«Котенок»
Февраль	«Сова»
Март	«Курочка»
Апрель	«Катамаран»
Май	Конструирование по замыслу

БРОСОВЫЙ, ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сентябрь	«Цветочная полянка» (природный материал)
Октябрь	Знакомство с плетением из бумаги
Ноябрь	«Мухомор»
Декабрь	«Ёлочка и ёжик»
Январь	Знакомство с поделками из скорлупы
Февраль	«Поросенок»
Март	«Дракон»
Апрель	«Змея»
Май	Аппликация из соломы «Избушка в лесу»

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ

Сентябрь	«Ветка рябины» (рисование пальчиками)
Октябрь	«Ёжики» (тычок жесткой кистью, оттиск смятой бумагой)
Ноябрь	«Осенние листья» (тиснение)
Декабрь	«Моё любимое дерево» (оттиск печатками, набрызг по трафарету)
Январь	«Животные, которых я сам придумал» (кляксография)
Февраль	«Звездное небо» (набрызг, печать поролоном по трафарету)
Март	«Березовая роща» (рисование свечой)
Апрель	«Вишня в цвету» (рисование пальчиками, тычками)
Май	Рисование по замыслу (различная техника рисования)

ТЕСТОПЛАСТИКА, БАРЕЛЬЕФЫ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Сентябрь	«Завиток», «Загогулька», «Крендель»
Октябрь	«Цветы» (из отдельных частей)
Ноябрь	«Яблоки»
Декабрь	Медальон «Роза»
Январь	«Часы с кукушкой»
Февраль	«Табличка для спальни» (с котиком)
Март	«Черепашка»
Апрель	«Рыбка»
Май	Панно «Баба Яга»