

Способы формирования вокальных навыков в раннем возрасте.

Уже в раннем возрасте ребенок должен слышать вокруг себя мягкие, спокойные поющие голоса.

Навыки пения формируются в следующие этапы: гудение, сигналы доречевой коммуникации, звукоподражание и звукоизобразительность, микс речевого и певческого голоса, подпевание, пение.

Во время работы над данным видом музыкальной деятельности нельзя забывать, что пение - это не только воспроизведение голосом некоторой мелодии, но и совокупность установок, дыхание, артикуляция, дикция, правильное формирование звуков. Нужно следить за тем, как ребенок стоит (сидит), берет вдох, открывает рот, активно ли он воспроизводит звуки. Именно в раннем возрасте происходит формирование правильных певческих привычек и установок. Во время формирования певческих навыков важна последовательность и систематичность. При этом можно выделить несколько задач:

- формирование у детей певческих навыков, способствующих выразительному исполнению и пению в коллективе;
- развитие ладового, метrorитмического чувства, музыкального слуха;
- формирование естественного звучания детского голоса, расширение певческого диапазона;
- воспитание певческого дыхания, дикции;
- развивать у ребенка позицию активного участника-исполнителя, чтобы в пении доступными средствами выразить себя, свои эмоции, чувства, настроения.

Для успешного решения всех этих задач, нужно обучить детей умениям, которые включают в себя певческую установку, вокально-хоровые навыки. При этом используются различные приемы, доступные детям:

- пение вслух и «про себя»;
- контрастное пение - тихо и громко (игра «Эхо»);
- пение «цепочкой»;
- пение с движением, с хлопками, с инструментами и т.д.;
- пение по сигналу;
- пение «по секрету» (шепотом);
- транспонирование в другую тональность;
- скороговорки;
- проговаривание стихотворения;
- пение а-капелла;
- сольное или ансамблевое пение;

- пение по рядам, по подгруппам.

Использование всех приемов и методов вносит разнообразие в процесс обучения, развивает слух, голос, восприимчивость детей к обучению, развивает их духовно, физически и творчески. Все это побуждает ребёнка к сочинению своих мелодий и маленьких песенок («Убаюкай мишку», «Куколка, попляши», песни на стихи А. Барто, «Придумай песенку по картинке» и т.д.).