

Развитие творческих способностей с помощью игры на музыкальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах как практический вид музыкальной деятельности является одним из видов детского музицирования, которое расширяет область музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Игра усиливает интерес к занятиям музыкой, благотворно влияет на формирование музыкальной памяти и внимания, способствует раскрепощению. Во время игры четко проявляются личностные черты исполнителя: эмоциональность, сосредоточенность, сила воли, развиваются и улучшаются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, начинают чувствовать красоту звучания разных инструментов. Происходит улучшение качества пения и музыкально-ритмических движений, выравнивается музыкальный слух, появляется более чёткое воспроизведение ритма. Многим детям игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства и раскрыть внутренний духовный мир.

Процесс игры - это эффективное средство музыкального развития, формирования мышления, творческой инициативы, осмысленных взаимоотношений между детьми.

Музыкальное творчество - создание качественно нового продукта деятельности в любой из сфер музыкального искусства, достижение художественного результата, воспроизводящего в образно-оригинальной форме существенные черты действительности. Кроме сочинения музыки музыкальное творчество включает в себя и её исполнение, а также создание научных трудов, посвящённых различным явлениям музыкального искусства.

Творчество как вид музыкальной деятельности нуждается в овладении субъектом некоторых музыкально-практических умений и навыков, в поиске отличительных способов воплощения музыкально-художественного замысла и т.п.

Выдающиеся отечественные музыкальные педагоги Б. В. Асафьев, Н. А. Ветлугина, Л. В. Горюнова, Л. Н. Гродзенская, Л. Г. Дмитриева, Г. М. Цыпин, Б. Л. Яворский в процессе изучения детского творчества применяли различные термины: детское музыкальное творчество, сочинительство, импровизация, музицирование. Однако все они приходят к общему мнению, что творчество является средством музыкального образования и обладает воспитательной ценностью.

Итак, музыкальная деятельность включает в себя различные способы и средства постижения музыкального искусства, благодаря которым происходит музыкальное и общее развитие ребенка. К видам музыкальной деятельности относятся музыкальное информирование (восприятие музыки и музыкально-образовательная деятельность), музыкально-практическое участие (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах) и музыкальное творчество (сочинение и исполнение музыки, создание научных трудов по музыкальному искусству).

Все виды музыкальной деятельности являются средствами музыкального воспитания. Музыкальная деятельность оказывает влияние на все сферы жизни человека, в том числе и эмоциональную.