

Ежкова Нина Сергеевна,
доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
им.Л.Н.Толстого»
Маркина Марина Сергеевна
студентка «Тульского педагогического колледжа»

УСВОЕНИЕ ПРАВИЛ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье представлен научный анализ проблемы развития речевого этикета у старших дошкольников, рассматривается художественная литература как средство усвоения правил речевого этикета у детей 5-7 лет.

Ключевые слова: речевой этикет, старшие дошкольники, художественная литература.

Проблема развития речевого этикета у детей дошкольного возраста относится к числу актуальных и практикозначимых. Дефицит культуры общения, внимания и проявления заботы друг к другу, эмоциональная глухота и нежелание понять собеседника стали реальностью современной жизни. Наряду с величайшими достижениями современности в развитии и функционировании культуры наблюдаются кризисные явления, в том числе культурно-речевой кризис. К одним из распространенных проявлений кризиса культуры является низкая культура речевого общения взрослых, используется минимальное количество формул и выражений речевого этикета, ограничиваясь наиболее типичными, шаблонными фразами. Известно, что дошкольники копируют поведение взрослых и поэтому в речи детей речевые формулы весьма просты и примитивны, прослеживается элементарное отсутствие языкового этикета.

Речевой этикет выступает одним из средств гуманизации отношений в обществе. Речевая форма этикета является не только специально структурированным средством поведенческого порядка, но и важным инструментом речевого общения. Чтобы соблюдение речевого этикета стало органичной потребностью личности, необходимо уже в дошкольном возрасте закладывать культуру речи. Знание правил этикета и умение их использовать даёт возможность ребёнку проявлять себя, ценностное отношение к другим людям, личностно самовыражаться.

Дошкольный возраст относится к сензитивному периоду для овладения основными средствами речевого этикета [3]. Формирование детского речевого этикета рассматривается в педагогике как процесс и результат овладения ребенком этических норм речевого общения. В данном процессе важно не только овладение речевым этикетом на уровне подражания, но ознакомление с речевыми правилами и нормами общения. Правила, в силу своей конкретности, становятся доступными в процессе разнообразной деятельности и взаимоотношений с окружающими, переходя в навыки и привычки поведения [1].

Отечественные педагоги О.С. Ушакова, Н.Г. Смольникова, Е.А. Смирнова, Л.Г.Шадрина, и психологи В.С.Мухина, Е.В.Субботский, С.Г.Якобсон доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать правила речевого этикета. Вместе с тем, дошкольный возраст ограничен в овладении этой стороной речи, что проявляется в определенном объеме правил и норм, глубине их осознания.

Понимание речевого этикета в дошкольном возрасте тесно связано с художественной литературой. Художественная литература для детей является средством умственного, нравственного, эстетического воспитания, формирует оценки, нормы социального поведения [4]. В педагогической литературе исследуются различные средства и методы формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста, в том числе и художественное слово.

Педагоги Н.С. Карпинская, М.М. Кониная, Л.Н. Павлова рекомендуют использовать художественное слово для формирования у детей понимания и осознанного отношения к правилам речевого этикета. Изучение практики работы в данном направлении позволило выявить противоречие между важностью развития речевого этикета в дошкольном возрасте и не всегда последовательно и системно реализуемой педагогической работой, направленной на расширение представлений детей о культуре речи и речевом этикете, развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, стимулирование желания самостоятельно выполнять правила речевого этикета.

Анализ научной литературы показал, что формирование речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста многоэтапный процесс. 1 этап - формирования знаний о правилах общения, формирование первичных представлений о поведенческих нормах общения, их нравственной и эстетической основе. 2 этап - применения правил в жизни, общении с людьми в процессе совершения поступков действий. 3 этап - эмоциональные переживания связанные с усвоением и проявление речевого этикета.

В процессе проведения экспериментальной работы была разработана программа и методика формирования словесной вежливости, созданы педагогические условия, направленных на позитивное использование этикетной лексики в практике речевого взаимодействия старших дошкольников со взрослыми и сверстниками.

В программу по усвоению правил речевого этикета детьми старшего дошкольного возраста вошли художественные произведения, в основу которых входят основные речевые этикетные формулы для детей старшего дошкольного возраста: «Приветствия», «Прощания», «Просьбы», «Благодарности», «Извинения», «Вежливый отказ», «Прощение». Для эмоционального характера усвоения этикетных формул были отобраны художественные произведения для детей разных жанров: рассказы, сказки, стихотворения, потешки, пословицы, поговорки. Так, чтение и заучивание стихотворений А.

Кондратьева «Здравствуйте!» и А. Усачева «Приветствия», позволяло освоить разновидности приветствия: «Здравствуйте», «Добрый день», «Доброе утро», «Добрый вечер», «Я вас рада видеть очень», «Мы не виделись сто лет». Чтение художественных произведений соединялось со словесными играми, играми-импровизациями, что давало возможность тренировать детей в применении правил, связанных с конкретным поступком или действием, эмоционально его прочувствовать. Для применения правила по формуле «приветствия» организовывались игры: «Давайте поздороваемся», «Подбери нужное слово», «Закончи фразу вежливо», «Кто скажет больше слов-приветствий», «Скажи по-другому», «Как порадовать бабушку (маме) приятными словами», «Утешь словом».

Нельзя не отметить важность проведения тематических бесед («Правила общения», «Культура общения с незнакомыми людьми», «Общается с близкими», «Как разрешить спор», «Делаем комплименты»), направленных на диалог между воспитателем и детьми по осмыслению усвоенных правил речевого этикета, развитие эмоционального отношения к этой стороне речи.

Особо хочется подчеркнуть педагогические условия, обеспечивающие успешность развития речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста:

- педагогическое взаимодействие воспитателя с детьми должно содержать этическую коммуникативную направленность;
- создавать педагогические ситуации, направленные на позитивное использование этикетной лексики в общении со взрослыми и сверстниками;
- специальный отбор художественной литературы, содержащей яркие примеры комплементарной речи и др.;
- педагогическая работа строится с ориентацией на обучающие, активизирующие, стимулирующие методы и приемы.

В ходе проверки эффективности разработанной программы по развитию и усвоению правил речевого этикета детьми старшего дошкольного возраста было отмечено, что на образцах художественной литературы дети учились

понимать их содержание, оценивать поступки героев, существенно расширились знания и интерес к речевому этикету. Процесс восприятия этических норм поведения обогатился, дети научились управлять эмоциональными состояниями во время общения, применять формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения.

Разработанная программа и обоснованная методика формирования словесной вежливости, создание педагогических условий, направленных на позитивное использование этикетной лексики в практике речевого взаимодействия старших дошкольников со взрослыми и сверстниками, способствуют развитию конкретных речевых умений культурного общения старших дошкольников.

Список использованных источников

1. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – С. 12-16.
2. Врублевская О.А. Педагогические условия формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста// Вопросы педагогики. – № 5. –2017. –С. 5–8.
3. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2017. – 186 с.
4. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников : учеб.пособие для студентов вузов. – М. : Владос, 2013. – 223 с.
5. Насонова С.Г. Художественная литература как средство обогащения речевой культуры дошкольников// Дошкольное образование. – № 2. – 2017. –С.13–17.