

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №32»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
в старшей группе**

Тема: «Волшебные краски Осени»

**Образовательная область: «Художественно-эстетическая»
(Музыка)**

Автор Кулешова Эльвира Геннадьевна

Музыкальный руководитель

г.Новомосковск

2018 г.

Цель: Развитие музыкальности детей средствами активного музыкального творчества.

Задачи:

Обучающие

1. Формировать образное восприятие музыки, способствовать развитию самостоятельности в определении характера и темпа в соответствии со сменой частей в музыке.
2. Побуждать чисто интонировать мелодию, петь песню весело, выразительно, задорно.
3. Способствовать умению выделять выразительные средства, динамику, темп, направление мелодических интонаций и регистров.
4. Расширять и систематизировать знания о музыкальных инструментах, их классификации.
5. Закрепить знания о композиторе П. И. Чайковском и его произведениях.

Развивающие:

1. Развивать ритмический слух, ладовое чувство, вокально-певческие навыки.
2. Развивать дыхание, голос и координацию движений посредством логоритмики.
3. Развивать творческую фантазию, умение составлять из знакомых танцевальных движений импровизационную композицию.
4. Развивать коммуникативные качества.

Воспитательные

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, любовь к природе.
2. Воспитывать культуру слушания, любовь и интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи приоритетных образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы.

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам творчества.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности.

Физическое развитие: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как правильная осанка, координация и гибкость, выполнение основных движений (ходьба, подскоки, бег, плавные повороты и движения рук)

Виды деятельности: музыкально-ритмические движения, развитие чувства ритма и музицирование, слушание музыки, распевание и пение, танцевальное творчество, коммуникативная, игровая, поэтическое слово.

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Приемы: объяснение, пояснение, указание, поэтическое слово, беседа, слуховая наглядность, зрительная наглядность

Предварительная работа: подготовка воспитателя по вопросам музыкального воспитания, создание интерактивных музыкально-дидактических игр. Знакомство с композитором П.И. Чайковским и его творчеством. Разучивание песни Насауленко «Художник».

Материалы, инструменты, оборудование: фортепиано, экран, проектор, аудиозапись музыкального оформления, ноутбук, детские музыкальные шумовые инструменты, осенние веточки, платочки, султанчики, карточки двух цветов по количеству детей.

Организационная часть: Дети под "Марш" входят в зал и останавливаются.

Муз.руководитель: пропевает "Здравствуйте, ребята!"

(Дети музыкально отвечают:"Здравствуйте!")

Дети, я очень рада видеть вас. У меня хорошее настроение и я хочу поделиться с вами радостью. Давайте все улыбнемся друг другу и споем веселую песенку , которая так и называется "Доброе утро".

Дети исполняют валеологическую песенку-распевку.

Доброе утро, улыбнись скорее, и сегодня весь день будет веселее,

Мы погладим лобик, носик и щечки, будем мы красивыми, как в саду цветочки.

Разотрем ладошки, сильнее, сильнее, а теперь похлопаем смелее, смелее,

Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем,

Улыбнемся снова, будем все здоровы!

Музыкальный руководитель предлагает детям пройти и сесть на стульчики.

1 этап:способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Музыкальный руководитель сообщает детям, что на электронную почту детского сада пришло видео сообщение, которое адресовано им.

На экране появляется черно-белая картинка «Осень», на ее фоне персонаж – Художник. Он просит детей помочь ему раскрасить Осень, так как он сам не успевает. Оставляет им инструкцию, последовательного раскрашивания Осени.

Музыкальный руководитель:

Ребята, что же нам делать? Как помочь художнику Мольберту?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

Воспитатель: Какие у Осени краски? *ответы детей*

Что нам в помощь оставил художник?

Ответы детей

Что такое инструкция?

Отлично, уверена, что инструкция поможет нам выполнить просьбу художника.

3 этап: способствуем реализации детского замысла.

Музыкальный руководитель предлагает посмотреть

1 слайд. На слайде изображены: контур травы, лужи и девочка в осенней одежде, мячик.

Ребята посмотрите, это не простая инструкция, а ребус какой – то.

Что изображено на картинке? Что нам нужно делать, чтобы начать раскрашивать осень? Как мы можем научить девочку прыгать через лужи? Какое музыкально-ритмическое движение нам может помочь?

Правильно, поскоки, а вернее чередование шага и поскока

Дети выполняют **упражнение под музыку «Шаг и поскок» Т. Ломовой**

Слайд 2. Появляется картина Осени с окрашенной травой.

Ребята, посмотрите какие изменения произошли на картине?

Как вы думаете, что означает изменение на картине? *Ответы детей*

Слайд 3. В центре контур дерева, сбоку от него деревянный стеллаж, детские музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель:

Что же изображено на картинке?

Как вы думаете, что нужно сделать дальше? *Ответы детей*

Из какого материала сделаны музыкальные инструменты на нашей картинке? *Ответы детей*

Какие музыкальные инструменты мы положим на полочки?

Ответы детей

Для чего нам нужны музыкальные инструменты?

Дети: Для того, чтобы на них играть.

Музыкальный рук: Что вы можете предложить?

(Дети предлагают создать свой оркестр).

Воспитатель:

А перед тем, как сыграть на инструментах предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, она так и называется «Музыканты»

Дети выполняют движения пальчиками по тексту:

Наши пальчики - артисты: пианисты, баянисты,

Скрипачи и трубачи, гитаристы, гармонисты,

Все хорошие артисты!

Музыканты хоть куда, веселим народ всегда!

Дети разбирают шумовые музыкальные инструменты и исполняют в оркестре русскую народную плясовую «Полянка»

Слайд 4. Картинка с окрашенным стволом дерева.

Музыкальный руководитель:

Как понять, что мы выполняем все правильно? *Ответы детей*

Наша Осень раскрашена? (Нет) Нас ждет следующий пункт инструкции.

Слайд 5. Фонограмма стука дятла, с последующим появлением его контура на дереве.

Слышите, кто это стучит? Смотрите, кто появился на картинке? *Ответы детей*

Как же нам разгадать этот ребус? *Ответы детей*

Дятел хочет поиграть с нами и загадать ритмические загадки.

Ритмическая игра «Эхо»

Дятел выстукивает ритм, дети повторяют

Музыкальный руководитель: Дети, но это еще не все, я вижу Дятел приготовил нам еще интересные ритмические задания. Посмотрите.

Перед вами, на экране, ритмические карточки, изображенные с помощью осенних листиков.

Воспитатель: Назовите деревья, листики от которых изображены на схеме?

Ответы детей

Послушайте, внимательно, какой ритм нам простучит дятел и повторите за ним.

А теперь озвучим стихами наш ритм.

(дети выполняют задание, выстукивая ритм в ладоши, а затем проговаривают ритмодекламацию «Дятел»)

Тук-тук, туки-тук, раздается дятла стук,

Он на ветке сидит

И по дереву стучит:

Тук-тук-тук!

Слайд 6. Раскрашенный Дятел.

Музыкальный руководитель:

Что произошло с Дятлом? *Ответы детей*

Да, он стал цветным. А что это значит?

Вы готовы дальше следовать инструкции?

Слайд 7. Контуры Солнца и тучки

Что вы чувствуете, когда светит солнышко и на улице хорошая погода?
(ответы детей)

А когда на небе тучи и пасмурная погода? *Ответы детей*

Музыкальный руководитель:

Предлагаю вам прослушать музыкальное произведение П. И. Чайковского «Вальс» из его цикла «Детский альбом».

Вальс в переводе с французского языка означает «кружение». Музыка вальса мягкая, плавная, воздушная. Сейчас на экране в видеоролике вы увидите, как красиво и грациозно исполняют вальс мультипликационные персонажи из сказки «Золушка». Послушайте внимательно и обратите внимание, всегда ли звучание музыки одинаковое и как меняется настроение вальса. Если вам будет радостно- поднимите желтую карточку, а если почувствуете печаль

или тревогу, то синюю.

Поднимите карточку такого цвета, которая соответствует характеру и настроению частей прослушанного произведения.

Дети берут в руки карточки двух цветов — желтые и синие.

Музыкально-дидактическая игра «Цветная музыка».

Музыкальный руководитель:

Почему ты поднял этот цвет? *Ответы детей*

Какое чувство вызвала у тебя эта музыка?

Слайд 8. Появляется желтое солнце и синяя тучка

Музыкальный руководитель:

Что изменилось на нашей картине? *Ответы детей*

Какой еще ребус нам подготовил художник Мольберт, смотрим дальше.

Слайд 9. Остается не раскрашенная крона дерева.

Что нам нужно сделать, чтобы на дереве появились разноцветные листочки?

Дети: Потанцевать с листочками.

Музыкальный руководитель: Отличная идея, все так думают?

Музыкальный руководитель предлагает детям подойти и взять на выбор осенние веточки или легкие воздушные платочки или султанчики и придумать свой красивый танец под музыку «Вальса»

Танцевальное творчество с листочками.

Музыкальный руководитель:

Мне очень понравился ваш танец, каждый старался проявить свое творчество, создать собственную неповторимую композицию.

Красивая осень у вас получается, а, чтобы наша осень заиграла новыми красками предлагаю вам спеть осеннюю песню. Какую песню вы хотите спеть? *Ответы детей*

А что необходимо сделать прежде чем начать пение? *(ответы детей)*

Правильно, нужно подготовить голос к пению.

Музыкальный руководитель предлагает разминку для голоса пропеть мягко и напевно всем вместе, а потом индивидуально.

Попевка «Листики летят»

Дети исполняют песню "Художник" С. Насауленко.

Музыкальный руководитель: Дети, вы меня порадовали пением, мне очень понравилось ваше исполнение.

Воспитатель: Мне кажется, что наша картинка осени заиграет красками еще ярче, если вы прочтете стихи об осени.

ЧТЕНИЕ СТИХОВ ОБ ОСЕНИ

(На экране появляется яркая и полностью раскрашенная картинка осени)

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

Звучит звук скайпа. На экране появляется художник Мольберт на фоне раскрашенной Осени и благодарит детей за помощь.

Музыкальный руководитель:

Ребята, напомните, что мы сегодня делали?

Что вы нового узнали?

Что нам помогло раскрасить осень? Вам легко было раскрашивать осень?

Что вам больше всего понравилось?

Что можно рассказать родителям, друзьям о нашем занятии?

Что, из того что мы делали, вы хотите повторить в группе, дома?

Ответы детей

Художник передал вам эти раскраски, чтобы вы могли продолжить свое творчество.

Музыкальный руководитель сообщает о том, что занятие закончено и пропевает музыкальное прощание «До свидания, дети!»

Дети музыкально отвечают «До сви-да-ни-я!»

